

**11 ottobre – 23 dicembre | Biblioteca civica Bertoliana,
sede di Palazzo Cordellina**

Le idee, vivendole liricamente: VETRINA ESPOSITIVA con **lettere autografe di Italo Calvino a Guido Piovene**

L'amicizia tra Italo Calvino e Guido Piovene trova testimonianza nelle carte di Piovene conservate in Bertoliana, depositate nel 1993 da Claudia Piovene Cevese: un fascicolo della corrispondenza conserva undici lettere di Calvino indirizzate allo scrittore vicentino, scritte tra il 1958 e il 1972. Il titolo della rassegna prende spunto proprio da una frase di Calvino contenuta in una di queste missive

a cura di Biblioteca civica Bertoliana; visitabile durante gli eventi a Palazzo Cordellina

15 ottobre – 24 marzo | Gallerie d'Italia - Vicenza

Pomeriggio tra le Muse 2023-2024. Leggerezza

L'Ensemble Musagète propone alle Gallerie d'Italia – Vicenza, nell'ambito della nuova stagione concertistica Pomeriggio tra le muse 2023 – 2024, un ciclo di otto concerti ispirati al tema della *Leggerezza*, che Italo Calvino indicava come uno dei valori da conservare nel nuovo millennio. Concerto dopo concerto, i musicisti interpreteranno la Leggerezza come qualità propria di moltissime pagine cameristiche: basti pensare al classicismo, tra Haydn e Mozart, al giovane Beethoven, per arrivare poi al Quintetto di Schubert e al romantico e passionale Schumann

a cura delle Gallerie d'Italia – Vicenza

prenotazione obbligatoria: numero verde 800.167619 |
vicenza@gallerieditalia.com

venerdì 22 marzo | Aula Magna Liceo “Quadri”

Giornata conclusiva per illustrare le migliori tra le attività svolte nelle classi sulla scrittura di Calvino

a cura di Accademia Olimpica

La rassegna è organizzata da

Comune di Vicenza - Assessorato alla cultura,
al turismo e all'attrattività della città

Biblioteca civica Bertoliana

con la collaborazione di

Accademia Olimpica

Gallerie d'Italia - Vicenza

BILL Territoriale Vicentina

Il Giornale di Vicenza

Alessandra Vignato

Info

https://bit.ly/Calvino100_

www.comune.vicenza.it

www.bibliotecabertoliana.it



Città di
Vicenza



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

in collaborazione con:



IL GIORNALE
DI VICENZA



INTESA SANBILO



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

100
Italo Calvino
le idee, vivendole liricamente

ITALO CALVINO 100

LE IDEE, VIVENDOLE LIRICAMENTE



Scopri tutti gli
appuntamenti!



VICENZA 11 OTTOBRE 2023 - 24 MARZO 2024

Mercoledì 11 ottobre - ore 18 | Biblioteca civica Bertoliana, sede di Palazzo Cordellina

Domenico Scarpa presenta il libro *Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore* (Hoepli 2023)

modera NICOLETTA MARTELLETTO

Domenico Scarpa racconta in modo dettagliato e partecipe la storia di Italo Calvino, dei suoi libri e del suo impegno intellettuale, editoriale e politico in un saggio che ha la vivacità e la freschezza di un romanzo

a cura di Biblioteca civica Bertoliana

Sabato 14 ottobre - ore 16 | Gallerie d'Italia - Vicenza

L'occhio del possibile. Italo Calvino tra pittura e fotografia

VISITA GUIDATA per bambine/i 5-12 anni e famiglie

Tra le pagine di Italo Calvino e le tele dei vedutisti, tra ritratti di persone e città, scopriamo come gli strumenti ottici hanno cambiato il nostro modo di osservare il mondo, trasformandolo in arte. Perché tra il possibile e il reale la vera chiave è l'occhio di chi guarda

a cura dei Servizi educativi di Gallerie d'Italia - Vicenza

prenotazione obbligatoria: Numero Verde 800.167619 | vicenza@gallerieditalia.com

Martedì 17 ottobre - ore 17 | Biblioteca civica Bertoliana, sede di Palazzo Cordellina

Tra le parole di Calvino: giornata di studi su Italo Calvino a 100 anni dalla nascita

17.00 Saluto del Presidente dell'Accademia, GIOVANNI LUIGI FONTANA

Introduzione e coordinamento di LUCIANO ZAMPESE

17.20 *Castelli e borgate: Calvino vs Pasolini*, PAOLO LANARO

17.40 *Visibilità e invisibilità*, PAOLO VIDALI

18.00 *Esattezza e ambiguità*, MARCELLO GHILARDI

18.20 *Ambiente e cosmo*, FRANCESCO MEZZALIRA

18.40 *Percorsi didattici per gli studenti*, VALERIA MANCINI

19.10 Dibattito

a cura di Accademia Olimpica

**mercoledì 18 ottobre - ore 16.30 | Biblioteca di Riviera Berica
mercoledì 25 ottobre - ore 16.45 | Biblioteca di Villaggio del Sole
mercoledì 8 novembre - ore 17.30 | Biblioteca di Anconetta**

Le Fiabe italiane di Italo Calvino

LETTURA TEATRALE CON LABORATORIO per bambine/i 5-8 anni con TEATRO DEL VENTO

Le *Fiabe Italiane* sono un meraviglioso giardino dell'immaginario: una miriade di personaggi si presentano alla porta della fantasia per divertire e sorprendere grandi e piccoli. La lettura sarà arricchita da un laboratorio d'illustrazione sugli alberi e i frutti magici incontrati nell'immaginario delle Fiabe

a cura di Biblioteca civica Bertoliana

prenotazione obbligatoria: rberica.bertoliana@comune.vicenza.it | 0444 - 578262

vssole.bertoliana@comune.vicenza.it | 0444 - 578266

anconetta.bertoliana@comune.vicenza.it | 0444 - 578264

mercoledì 25 ottobre - ore 16.30 | Biblioteca di Laghetto

Fantastico Calvino: lettura da *Il visconte dimezzato* con laboratorio di creazione di collage artistici

LETTURA TEATRALE CON LABORATORIO per ragazze/i 9-13 anni

con MARTINA PITTARELLO e ASSOCIAZIONE ARDEA

Si inizia in un campo di battaglia, nella Boemia del Seicento, dove il visconte Medardo di Terralba viene colpito da un colpo di cannone che lo taglia in due metà: la lettura animata tratta da *Il visconte dimezzato* è accompagnata da un laboratorio di collage

a cura di Biblioteca civica Bertoliana

prenotazione obbligatoria: laghetto.bertoliana@comune.vicenza.it | 0444 - 578265

Sabato 28 ottobre - ore 17 | Biblioteca civica Bertoliana, sede di Palazzo Cordellina

E le stelle ci stanno a guardare

CONCERTO con ALESSANDRA VIGNATO, conduttrice e pianista,

GIORGIO AGAZZI, pianista, ANTONIO RIVA BARBARANA,

fotografo, BEATRICE NIERO, lettrice, ANDREA PICCO, lettore

Dialogo e suggestioni musicali tra noi e il cielo nei personaggi di Italo Calvino e nelle immagini delle alte quote dolomitiche

a cura di Biblioteca civica Bertoliana

Giovedì 9 novembre - ore 18 | Biblioteca civica Bertoliana, sede di Palazzo Cordellina

Noi e la leggerezza: da Calvino a Whatsapp

con MASSIMIANO BUCCHI e la partecipazione di ENEA DJ

Nelle *Lezioni americane* Italo Calvino fa interessanti riferimenti a scienza e tecnologia, soprattutto in relazione al tema della *Leggerezza*.

Si può vivere con leggerezza e responsabilità nell'era delle tecnologie digitali? Sfruttarne i benefici senza essere travolti dalle controindicazioni?

a cura di Biblioteca civica Bertoliana

Venerdì 10 novembre - ore 9 e 11.30 | Gallerie d'Italia - Vicenza

Avventure tra le pagine. Leggiamo al Museo

LABORATORIO DIDATTICO per le scuole secondarie di primo grado con SARA COLAONE

Alla scoperta dei dietro le quinte della creazione di un fumetto, attraverso i disegni e i suoi materiali di produzione. Dal libro al fumetto e dal fumetto al libro esplorando il singolare caso de *Il barone rampante* di Italo Calvino, nell'adattamento a fumetti di Sara Colaone

a cura dei Servizi educativi di Gallerie d'Italia - Vicenza, in collaborazione con Biblioteca civica Bertoliana, Assessorato all'Istruzione - Progetto Leggere Insieme, BILL Territoriale Vicentina

prenotazione obbligatoria: Numero Verde 800.167619 | vicenza@gallerieditalia.com

Venerdì 10 novembre - ore 17 | Biblioteca civica Bertoliana, sede di Palazzo Cordellina

Sara Colaone presenta il libro a fumetti *Il barone rampante* (Mondadori 2023); in dialogo con ALBERTO OSTINI; modera PAOLA CORTIANA

Classico e attuale, *Il Barone Rampante* a fumetti di Sara Colaone rende contemporanee le avventure di Cosimo Piovasco di Rondò attraverso una scansione ritmica del racconto e una grafica avvincente

a cura di Biblioteca civica Bertoliana, in collaborazione con Gallerie d'Italia - Vicenza, Assessorato all'Istruzione - Progetto Leggere Insieme, BILL Territoriale Vicentina

Venerdì 24 novembre - ore 18 | Biblioteca civica Bertoliana, sede di Palazzo Cordellina

Eterotopie del desiderio. Italo Calvino e *Le città invisibili*

CONFERENZA con ANDREA TAGLIAPIETRA e VALENTINA SPEROTTO

Troviamo nelle descrizioni immaginifiche de *Le città invisibili* di Calvino una chiave di interrogazione e interpretazione della città contemporanea: sono le cinque città del desiderio. Desiderio che plasma le nostre città, il nostro abitare, e che fa dello spazio cittadino un'eterotopia (termine coniato da Foucault per indicare i non-luoghi della nostra contemporaneità) del desiderio

a cura di Biblioteca civica Bertoliana

Sabato 25 novembre – ore 18 | Odeo Teatro Olimpico

Un re in ascolto

LETTURA SCENICA con MATTEO CREMON, sound design di ANDREA SANTINI, collaborazione artistica e regia di VALENTINA BRUSAFERRO

Terzo dei tre racconti contenuti nella raccolta di Calvino *Sotto il sole giaguaro*, lo spettacolo mette in scena un re che per poter regnare senza timore d'essere spodestato se ne sta giorno e notte sul suo trono, senza mai lasciarlo, sviluppando percezioni grottesche della realtà

a cura dell'Assessorato alla cultura, al turismo e all'attrattività della città

Giovedì 7 dicembre - ore 17 | Museo di Palazzo Chiericati

La città dell'abisso. I "sogni di pietra" di Piranesi e l'influenza delle *Carceri d'Invenzione* nell'Otto e nel Novecento: divagazioni calviniane

CONFERENZA con ALESSANDRO MARTONI

Il capolavoro letterario di Calvino, dedicato alla stratificata memoria delle città che non esistono se non nel vortice speculare del sogno, del desiderio, della fantasia, ci guida alla rilettura delle *Carceri* del genio veneziano e all'influenza che l'opera incisoria piranesiana ha esercitato nell'immaginario urbano dei secoli successivi, nell'arte, nell'architettura, nella letteratura, nel cinema

a cura dei Musei Civici di Vicenza