

NOTA BIBLIOGRAFICA

Le opere di Meneghello a cui si fa riferimento sono le seguenti:

Meneghello L., *Pomo pero*, Milano, Rizzoli, 1974.

Meneghello L., *Libera nos a malo*, Milano, Mondadori, 1986.

Meneghello L., *Il tremaio. Note sull'iterazione tra lingua e dialetto nelle scritture letterarie*, Bergamo, Lubrina, 1986.

Meneghello L., *I piccoli maestri*, Milano, Mondadori, 1987.

Meneghello L., *Jura. Ricerche sulla natura delle forme scritte*, Milano, Garzanti, 1987.

Meneghello L., *Fiori italiani*, Milano, Mondadori, 1988 .

Meneghello L., *Bau-sète!*, Milano, Rizzoli, 1988.

Meneghello L., *Rivarotta*, Bergamo, Moretti&Vitali, 1989.

Meneghello L., *Leda e la schioppa*, Bergamo, Moretti&Vitali, 1989.

Meneghello L., *Maredè, Maredè... Sondaggi nel campo della volgare eloquenza vicentina*, Bergamo, Moretti&Vitali, 1990.

Meneghello L., *Che fate, quel giovane?*, Bergamo, Moretti&Vitali, 1990.

Meneghello L., *Il dispatrio*, Milano, Rizzoli, 1993.

Meneghello L., *La materia di Reading e altri reperti*, Milano, Rizzoli, 1997.

Meneghello L., *Opere*, Milano, Rizzoli, 1999.

Meneghello L., *Le Carte. Anni Sessanta*, vol. I, Milano, Rizzoli, 1999.

ABBREVIAZIONI

AM: *L'acqua di Malo*

BS: *Bau-sète!*

C I: *Le carte. Volume I: Anni Sessanta*

C II: *Le carte. Volume II: Anni Settanta*

C III: *Le carte. Volume II: Anni Ottanta*

CF: *Che fate, quel giovane?*

D: *Il dispatrio*

ES: *L'esperienza e la scrittura*

FI: *Fiori italiani*

J: *Jura. Ricerca sulla natura delle forme scritte*

LNLM: *Libera nos a malo*

LS: *Leda e la schioppa*

MM: *Maredè, maredè... Sondaggi nel campo della volgare eloquenza
vicentina*

MR: *La materia di Reading e altri reperti*

PM: *I piccoli maestri*

PP: *Pomo pero*

QB: *Quaggiù nella biosfera. Tre saggi sul lievito poetico delle scritture*

QS: *Quanto sale?*

SLS: *Per non saper né leggere né scrivere*

T: *Il tremaio*

TR: *Trapianti*

VC: *Vicentino di città*

BIBLIOGRAFIA

AA.VV. *Dizionario generale degli autori italiani contemporanei*, vol.2, Firenze, Vallecchi, 1974.

AA.VV. *La letteratura italiana, storia e testi. L'età presente*, Bari, Laterza, 1980.

Allegri M., *Venezia e il Veneto*, in *Letteratura italiana. Storia e geografia. III. L'età contemporanea*, diretta da Asor Rosa A., Torino, Einaudi, 1989.

Balduino A., *Messaggi e problemi della letteratura contemporanea*, Venezia, Marsilio, 1976.

Bandini F., *Dialetto e filastrocca infantile in Libera nos a malo e Pomo pero*, in *Su/per Meneghello*, a cura di Lepschy G., Milano, Edizioni di Comunità, 1983.

Bandini F., *Introduzione*, in Meneghello L., *Pomo pero*, Milano, Mondadori, 1988.

Barański Z., *Alle origini della narrativa di Meneghello: l'esempio dei dantismi*, in *Su/per Meneghello*, a cura di Lepschy G., Milano, Edizioni di Comunità, 1983.

Bàrberi Squarotti G., *La narrativa italiana del dopoguerra*, Bologna, Cappelli, 1968.

Barry J., *Pomo pero: what's in a name?*, in *Su/per Meneghello*, a cura di Lepschy G., Milano, Edizioni di Comunità, 1983.

Bersani M., Braschi M., *Luigi Meneghello in Viaggio nel '900*, a cura di Corti M., Milano, Mondadori, 1984.

Boelli T., *Poeti italiani nascosti in Italiano sì e no*, Milano, Longanesi, 1988.

Bramanti V., *L'“allora” e l'“oggi” di Luigi Meneghello*, in *Su/per Meneghello*, a cura di Lepschy G., Milano, Edizioni di Comunità, 1983.

Camon F., *Letteratura e classi subalterne*, Padova, Marsilio, 1974.

Candiago E., Romanato L., *Vocabolario del dialetto vicentino*, Vicenza, Rumor Editrice, 1985.

Chicchiarelli E., *Scheda di lettura 21*, Unioni Italiana di Cultura Popolare, Milano, 1965.

Chinol E., *Interventi sulla narrativa italiana contemporanea. 1975-77*, Treviso, Matteo, 1978.

Contini G., *La letteratura italiana*, Milano, Sansoni Accademia, 1974.

Corti M., *Introduzione*, in Meneghello L., *I piccoli maestri*, Milano, Mondadori, 1986 .

Corti M., *Metodi e fantasmi*, Milano, Feltrinelli, 1969.

Corti M., *Principi della comunicazione letteraria*, Milano, Bompiani, 1976.

Corti M., *Sullo stile dei "Piccoli maestri"*, in *Antieroi. Prospettive e retrospettive sui "Piccoli maestri" di Luigi Meneghello*, Bergamo, Lubrina, 1987.

Damiani R., *Luigi Meneghello: dalla parola al racconto* in *Omaggio a Luigi Meneghello*, a cura di Daniele A., Rende, Centro editoriale e librario Università degli Studi della Calabria, 1994.

Damiani R., *Luigi Meneghello*, in *Dizionario critico della letteratura italiana* diretto da Branca V., Torino, UTET, 1986.

Daniele A., *Appunti su Luigi Meneghello e la volgare eloquenza vicentina* in *Omaggio a Luigi Meneghello*, a cura di Daniele A., Rende, Centro editoriale e librario Università degli Studi della Calabria, 1994.

De Mauro T., risvolto di copertina di Meneghello L., *Fiori italiani*, Milano, Rizzoli, 1976.

De Marchi P., *Sul cominciare e sul finire nelle Opere di Luigi Meneghello* in *Dove portano le parole*, Lecce, Manni, 2002.

Dizionario Bompiani degli autori, Milano, Bompiani, III, 1987.

Dizionario critico della letteratura italiana del Novecento, a cura di Ghidetti E. e Luti G., Roma, Editori Riuniti, 1997.

Dizionario della letteratura italiana del Novecento, diretto da Asor Rosa A., Torino, Einaudi, 1992.

- Fortini F., *Breve secondo novecento*, Lecce, Manni, 1996.
- Franzina E., *Storie di giovani*, in *Antieroi. Prospettive e retrospettive sui "Piccoli maestri" di Luigi Meneghello*, Bergamo, Lubrina, 1987.
- Frasson A., *Interventi sulla narrativa italiana contemporanea. 1973-75*, Treviso, Matteo, 1976.
- Gambetti L., Vezzosi F., *La letteratura italiana del Novecento*, Genova, Graphos, 1997.
- Gramigna G., *Interventi sulla narrativa italiana contemporanea. 1973-75*, Treviso, Matteo, 1976.
- Isnenghi M., *I luoghi della cultura. Il Veneto come letteratura*. in *Il Veneto*, a cura di Lanaro S., Torino, Einaudi, 1984.
- Isnenghi M., *L'ala trotskista dei badogliani*, in *Antieroi. Prospettive e retrospettive sui "Piccoli maestri" di Luigi Meneghello*, Bergamo, Lubrina, 1987.
- Lepschy G., *"Dove si parla una lingua che non si scrive"*, in *Su/per Meneghello*, a cura di Lepschy G., Milano, Edizioni di Comunità, 1983.
- Lepschy G., *Le parole di Mino. Note sul lessico di Libera nos a Malo*, in *Il tremaio. Note sull'interazione tra lingua e dialetto nelle scritture letterarie*, Bergamo, Lubrina, 1986.
- Lepschy G., *Uno scrittore e il mondo del suo dialetto*, Bergamo, Tipografia Bergamasca, 1984.

Luperini R., *Il Novecento*, Torino, Loescher, 1991.

Manacorda G., *Storia della letteratura italiana contemporanea 1940-65*, Roma, Editori Riuniti, 1967.

Marabini C., *Interventi sulla narrativa italiana contemporanea. 1973-75*, Treviso, Matteo, 1976.

Marengo, F., *Il mitra e il veleno della verità*, in *Antieroi. Prospettive e retrospettive sui "Piccoli maestri" di Luigi Meneghello*, Bergamo, Lubrina, 1987.

Marengo F., *Libro come mondo: il modernismo di Libera nos a malo*, in *Su/per Meneghello*, a cura di Lepschy G., Milano, Edizioni di Comunità, 1983.

Mauri P., *L'opera imminente. Diario di un critico*, Torino, Einaudi, 1998.

Mondo L., *Interventi sulla narrativa italiana contemporanea. 1973-76*, Treviso, Matteo, 1977.

Morbiato L., *La memoria ilare di Luigi Meneghello*, in *Omaggio a Luigi Meneghello*, a cura di Daniele A., Rende, Centro editoriale e librario Università degli Studi della Calabria, 1994.

Nascimbeni G., *Il calcolo dei dadi. Storie di uomini e di libri*, Milano, Bompiani, 1984.

Nisticò R., *“La cosa ineffabile”*: lingua, realtà e mondo lirico in *Liberanos a malo*, in *Omaggio a Luigi Meneghello*, a cura di Daniele A., Rende, Centro editoriale e librario Università degli Studi della Calabria, 1994.

Passerini Tosi C., *Scuole Maestri Discepoli*, in *Antieroi. Prospettive e retrospettive sui “Piccoli maestri” di Luigi Meneghello*, Bergamo, Lubrina, 1987.

Patrizi G., *Meneghello critico e autocritico*, in *Omaggio a Luigi Meneghello*, a cura di Daniele A., Rende, Centro editoriale e librario Università degli Studi della Calabria, 1994.

Patrizi G., *Prose contro il romanzo. Antiromanzi e metanarrativa nel Novecento italiano*, Napoli, Liguori, 1996.

Pautasso S., *Gli anno ottanta e la letteratura*, Milano, Rizzoli, 1991.

Pellegrini E., *Il piano inferiore del mondo ha un orlo di monti celesti ed è colmo di paesi*, in *Il tremaio. Note sull’interazione tra lingua e dialetto nelle scritture letterarie*, Bergamo, Lubrina, 1986.

Pellegrini E., *Luigi Meneghello*, Fiesole, Cadmo, 2002 .

Pellegrini E., *Nel paese di Luigi Meneghello. Un itinerario critico*, Bergamo, Moretti e Vitali, 1992.

Pellegrini E., *“Vorrei far splendere quella sgrammaticata grammatica”*, in *Su/per Meneghello*, a cura di Lepschy G., Milano, Edizioni di Comunità, 1983.

Pesetti N., *Dialetto borghese e dialetto "villano" nella narrativa veneta e contemporanea*, in *I dialetti e le lingue delle minoranze di fronte all'italiano*, a cura di Albano Leoni F., Roma, Bulzoni, 1980.

Piva Bruno C., *Poetica e poesia di Luigi Meneghello*, in *Omaggio a Luigi Meneghello*, a cura di Daniele A., Rende, Centro editoriale e librario Università degli Studi della Calabria, 1994.

Porzio D., *Introduzione*, in Meneghello L., *Libera nos a malo*, Milano, Mondadori, 1986.

Pullini G., *Volti e risvolti del romanzo italiano contemporaneo*, Milano, Mursia, 1971.

Rossi R., *Meneghello, Luigi*, in *Dizionario Bompiani degli Autori III*, Milano, Bompiani, 1987.

Scott J., *The traslation of I piccoli maestri*, in *Su/per Meneghello*, a cura di Lepschy G., Milano, Edizioni di Comunità, 1983.

Scrittori di Vicenza, a cura di Quaretti L., Vicenza, Neri Pozza, 1974.

Segre C., *Intrecci di voci. La polifonia nella letteratura del Novecento*, Torino, Einaudi, 1991.

Segre C., *Libera nos a malo*, in *Su/per Meneghello*, a cura di Lepschy G., Milano, Edizioni di Comunità, 1983.

Segre C., *Morendo una lingua non muoiono certe alternative per dire le cose, ma muoiono certe cose*, in *Il tremaio. Note sull'interazione tra lingua e dialetto nelle scritture letterarie*, Bergamo, Lubrina, 1986.

Segre C., Mengaldo P.V., *Prefazione*, in Meneghello L., *Opere*, a cura di Caputo F., Milano, Rizzoli, 1999.

Simonelli L., *Un romanzo nel cestino*, Milano, Edizioni Elle, 1977.

Spagnoletti G., *Letteratura italiana del nostro secolo*, Milano, Mondadori, vol. III, 1985.

Spinazzola V., *Itaca addio. Vittorini, Pavese, Meneghello, Satta: il romanzo del ritorno*, Milano, Il Saggiatore, 2001.

Storia della letteratura italiana, vol. IX, diretto da Malato E., Roma, Salerno Edizioni, 2003.

Storia della letteratura italiana. Il Novecento, diretto da Cecchi E. e Sapegno N., Milano, Garzanti, 2001.

Vicentini B., *Isolamento ed azione politica*, in *Antieroi. Prospettive e retrospettive sui "Piccoli maestri" di Luigi Meneghello*, Bergamo, Lubrina, 1987.

Vitali G., risvolto di copertina di Meneghello L., *Leda e la schioppa*, Bergamo, Moretti&Vitali, 1989.

Vitali G., risvolto di copertina di Meneghello L., *Rivarotta*, Bergamo, Moretti&Vitali, 1989.

Zancan D., *Montale in Meneghello*, in *Su/per Meneghello*, a cura di Lepschy G., Milano, Edizioni di Comunità, 1983.

Zanzotto A., risvolto di copertina di Meneghello L., *Maredè, maredè...*, Milano, Rizzoli, 1991.

Zorzi R., *Quale ethos?*, in *Antieroi. Prospettive e retrospettive sui "Piccoli maestri" di Luigi Meneghello*, Bergamo, Lubrina, 1987.

Riviste

Aloi A., *“Amo fare il difficile”*, in “L’Unità”, 15 ottobre 1987.

Barański Z., *Luigi Meneghello scrittore*, in “The italianist”, n.9, 1989.

Barański Z., *Luigi Meneghello: some bio-bibliographical notes*, in “The Italianist”, IX, 1989.

Baudino M., *Il bello dell’Inghilterra*, in “La Stampa”, 17 aprile 2002.

Bellini A., *Meneghello: la vita scorre su un palcoscenico di paese*, in “Il Giornale di Vicenza”, 15 maggio 1987.

Bellini A., *Meneghello: non ho origini letterarie. La mia ispirazione nasce in provincia*, in “Il Giornale di Vicenza”, 10 ottobre 1984.

Bizzotto L., *Libera nos a malo: l’epopea di un paese negli “spettri” delle parole*, in “Microprovincia” n. 37, 1999.

Borsetto L., *Luigi Meneghello, Pomo pero. Neri Pozza, Commedia familiare*, in “Ateneo Veneto, XIII, vol.13, n.2, luglio-dicembre 1975.

Brevini F., *Nell’universo del dialetto*, in “Panorama”, 16 agosto 1987.

Camon F., *Luigi Meneghello scava negli strati del passato*, in “Il Giorno”, 1975.

Caputo F., *Come lavora Meneghello*, in “Linea d’ombra” n.134, 1998.

Caputo F., *Luigi Meneghello: la fatica di scrivere*, in “Autografo”, VI, n.16, 1989.

Caputo F., *Luigi Meneghello: nuovi materiali per “Liberà nos a malo”*, in “Autografo”, n.14, 1988.

Caputo F., *Maredè Maredè*, in “Strumenti critici” n.72, 1993.

Casagrande S., *Intertestualità e meta-letterarietà ne I piccoli mestri di Luigi Meneghello*, in “Filologia antica e moderna” n.8, 1995.

Castelli F., *L'esperienza ed il racconto. Note sulla scrittura “antieroica” di Meneghello*, in “Quaderni di storia contemporanea” n. 5, 1989.

Cavaglionì A., *Capire l'italiano da lontano. Meneghello a Londra*, in “Linea d'ombra” n.91, 1994.

Corti M., *Le croste del dialetto*, in “L'indice dei libri del mese”, III, n.8, 1986.

Corti M., *Un posto nella letteratura: 2. Luigi Meneghello*, in “Alfabeta”, VIII, n.81, 1986.

D'Alessio C., *Un maladense a Reading: il dispatrìo e i cocci delle memorie. Nota su Luigi Meneghello*, in “Filologia e critica”, n.3, 2001.

De Matteis C., *Il romanzo linguistico di Luigi Meneghello*, in “Lettera dall'Italia” n. 35, 1994.

Fasani R., *L'italiano, il dialetto e le poesia*, in “Cenobio”, XLII, 1993.

- Franzina E., *Da Malo a Reading*, in "Il Gazzettino", 27 dicembre 1988.
- Garavelli B., *Il "Fondo Luigi Meneghello"*, in "Autografo", II, n.4, 1985.
- Gramigna G., *Il linguaggio della fanciullezza*, in "La fiera letteraria", 1975.
- Grassano G., *Entrare nel mondo di Meneghello. Note ad un saggio critico di E. Pellegrini*, in "Il Lettore di Provincia", XXV, n.88, 1993.
- Grassano G., *Una lingua in gabbia: la narrativa di Luigi Meneghello*, in "Otto-novecento", XVI, n.2, 1992.
- Guazzetti S., *Tra le due guerre fuggono a Londra*, in "Letture" n. 537, 1997.
- Maffeo P., *Le scritture narrative. Interviste a scrittori italiani*, in "Arenaria" nn. 23-24, 1992.
- Marabini C., *Diario di lettura*, in "Nuova Antologia" n.2190, 1994.
- Marcoaldi F., *La linguaccia*, in "L'Espresso", 15 giugno 1986.
- Marenco F., *Misteri nelle parole*, in "L'indice dei libri del mese", IV, 7 luglio 1987.
- Martana G., *Pasquale il casellante non esiste. Il fantasma dell'esperienza nei romanzi di Luigi Meneghello*, in "Misure critiche" nn. 103-104, 1997.

Nascimbeni G., *Le generazioni delle parole*, in “Corriere della sera”, 1 luglio 1987.

Nascimbeni G., *Meneghello: le radici vere stanno nel dialetto*, in “Il corriere della Sera”, 30 agosto 1983.

Nascimbeni G., *Meneghello: due libri per non dimenticare una realtà che va scomparendo*, in “Il Giornale di Vicenza”, 05 aprile 1964.

Orengo N., *Meneghello: vivo nel paese della scrittura*, in “Tuttolibri”, 22 ottobre 1983.

Palandri E., *Quel filosofo di Malo*, in “Diario”, 1 settembre 1999.

Pautasso S., *Avventure letterarie di un lettore dilettante*, in “Lingua e letteratura” n. 29, 1997.

Pellegrini E., *Le critiche alla modernità di Luigi Meneghello*, in “The italianist”, n.9, 1989.

Pellegrini E., *Pomo pero, di Luigi Meneghello* in “Il lettore di Provincia”, VIII, nn.29-30, 1977.

Pesetti N., *Meneghello e il dialetto*, in “Nuovi argomenti”, nn.29-30, 1977.

Ramat S., *Meneghello, lo zibaldone dei nostri anni*, in “Il Giornale”, 27 settembre 1999.

Scott J., *Luigi Meneghello: “I piccoli maestri” and “Libera nos a malo”*, in “Italica”, XLII, 1965.

Spinazzola V., *Le parole risonanti*, in “Linea d’ombra” n. 129, 1998.

Spinazzola V., *Meneghello nel paese dei vibratani*, in “Moderna” n.1, 1999.

Tornabuoni L., *Professore a Reading*, in “La Stampa”, 6 dicembre 1974.

Veladiano M., *Un mondo pieno di suggestioni e Meneghello continua a stupire*, in “Il Giornale di Vicenza”, 13 ottobre 1988.